

Histoire de l'Architecture History of Architecture

Code cours Course code: ARC		Crédits ECTS ECTS Credits: 1	
Coordonnateurs Lecturers	: G. Ragot, U. Bordeaux/Montaigne (extérieurs guest speakers)	Cours Lectures	: 12h30
Période Year of study	: 1 ^{ère} année 1 st year : 2 ^{ème} année 2 nd year	T.D. Tutorials	:
Semestre Semester	: 2 ^{ème} semestre 2 nd semester : 4 ^{ème} semestre 4 th semester	T.P. Laboratory sessions	:
Evaluation Assessment method(s)	: 1 examen 1 exam	Projet Project	:
Langue d'instruction Language of instruction	: Français French	Non encadré Homework	:
Type de cours Type of course	: Electif Elective	Horaire global Total hours	: 12h30
Niveau Level of course	: n/a		

Compétences attendues : Avoir les clefs de compréhension et d'analyse de l'évolution de l'architecture moderne du XX^{ème} siècle en s'appuyant sur la présentation et l'analyse d'œuvres majeures de l'architecture du XX^{ème} siècle, en France et à l'étranger, de 1895 à la fin des années 1970.

Pré-requis : Aucun

Contenu :

Les prémices de l'architecture moderne se trouvent dans la révolution française. Elle fut pionnière avant la première guerre mondiale, d'avant-garde entre les deux guerres, avant de devenir dominante depuis la fin de la seconde guerre mondiale.

Ces trois cycles seront abordés avant d'évoquer en conclusion les conditions de la contestation de cette architecture dans les années soixante-dix. Une réaction post-moderne qui permet de comprendre les enjeux de l'architecture en ce début de XXI^{ème} siècle.

Parmi les architectes acteurs de cette histoire, les œuvres de Franck Lloyd Wright, Adolf Loos, Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Alvar Aalto, Walter Gropius.

Séquence 1 : Vers une architecture puriste (Vienne-Paris)

Séquence 2 : Rationalisme et fonctionnalisme (nouveaux processus de projet)

Séquences 3 & 4: Principes théoriques du mouvement moderne

Séquence 5 : La quatrième dimension de l'Espace (La notion d'Espace-Temps)

Séquence 6 : Matériaux artificiels versus matériaux naturels

Séquences 7 & 8: La condition post-moderne (vers un éclectisme contemporain)

Bibliographie :

Ouvrages de références

- Curtis, William J. R, *L'architecture moderne depuis 1900*, Phaidon , 2004. (chapitres 1 à 21)
- Jean-Louis Cohen , *L'Architecture du futur depuis 1889*, Phaidon, 2012
- Simon Texier, *Une histoire de l'architecture des XX^e et XXI^e siècles*, Beaux-Arts éditions, Paris 2015.

Usuels

- Pérouse de Montclos, Jean-Marie, *Architecture : méthode et vocabulaire*, Imprimerie Nationale, Ed. du Patrimoine, 2000 .- 622 p.
- *Dictionnaire de l'architecture du XX^e siècle*, sous la direction de Midant, Jean-Paul, Paris : Hazan, Institut français d'architecture , 1996 .- 987 p.

Filmographie

- *Collection Architectures*, Volumes 1, 2, 3 et 4, Arte vidéo, Réunion des musées nationaux, 2001-2005
- Barsac, Jacques, *Le Corbusier*. 1 , 2 et 3, Paris : La Sept vidéo , 1987.

Expected competencies: understanding and analyzing the evolution of modern architecture in the twentieth century, based on the presentation and analysis of major architectural works of the twentieth century, in France and abroad, from 1895 to the late 1970s.

Course 1 : Toward a “purist” architecture (Vienna-Paris)

Course 2 : Rationalism and fonctionnalism (new project procedures)

Courses 3 & 4: Fundamental principles of the modernist movement

Course 5 : The 4th dimension of Space (Notion of time and space)

Course 6 : Artificial materials versus natural materials

Courses 7 & 8: the post-modern condition (toward contemporary eclecticism)

Prerequisites: None

Content:

Modern architecture dates back to the French revolution. It then became pioneering art before WWI and was avant-garde between WWI and WWII, before becoming dominant from the mid 1940's.

These three cycles will be addressed before discussing, in conclusion, the conditions of the rejection of this architecture in the 1970s, a postmodern reaction which makes it possible to understand the challenges of architecture at the beginning of the 21st century.

Among the architects evoked in this overview are Frank Lloyd Wright, Adolf Loos, Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Alvar Aalto, Walter Gropius.

Recommended reading:

Reference material

- Curtis, William J. R, *L'architecture moderne depuis 1900*, Phaidon, 2004. (chapters 1 to 21)
- Jean-Louis Cohen, *L'Architecture du futur depuis 1889*, Phaidon, 2012
- Simon Texier, *Une histoire de l'architecture des XXe et XXIe siècles*, Beaux-Arts éditions, Paris 2015.

Works on open shelves

- Pérouse de Montclos, Jean-Marie, *Architecture : méthode et vocabulaire*, Imprimerie Nationale, Ed. du Patrimoine, 2000 .- 622 p.
- *Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle*, sous la direction de Midant, Jean-Paul, Paris : Hazan, Institut français d'architecture, 1996 .- 987 p.

Filmography

- *Collection Architectures*, Volumes 1, 2, 3 et 4, Arte vidéo, Réunion des musées nationaux, 2001-2005
- Barsac, Jacques, *Le Corbusier*. 1, 2 et 3, Paris : La Sept vidéo, 1987.